

Тема сочинения: Что руководит поступками человека в экстремальной ситуации: разум или чувства?

С давних времён люди размышляли о том, что же движет человеком в экстремальной ситуации. Многие пытаются разобраться в данной теме, но однозначного ответа так и нет. Что же руководит поступками человека в экстремальной ситуации: разум или чувства? На мой взгляд, в экстремальной ситуации человеком действуют чувства. Ибо нет времени на раздумья о том, как будет лучше. Это идёт изнутри, это идет из души.

В доказательство своей точки зрения, приведу пример из художественной литературы. Размышляя над темой своего сочинения, я вспомнила роман-эпопею Льва Николаевича Толстого "Война и Мир". Фрагмент, где Андрей Болконский увидел, как знамяносец падает от ранения и теряет знамя. У Андрея не было времени на раздумия о том, что случится, будь он убит, мужчина выхватил знамя и понесся с ним в бой. На мой взгляд на поступок Андрея повлияло чувство любви к своей Отчизне. Если армия во время боевых действий теряет знамя, то армия считается побежденной, а страна - проигравшей. Чувства к Родине своей побеждают на разумом.

Можно вспомнить и другое произведение художественной литературы, в котором тоже поднимается вопрос о том, что же руководит поступками человека в экстремальной ситуации: разум или чувства? В произведении Николая Михайловича Карамзина "Бедная Лиза" мы можем увидеть, как чувства овладевают поступком Лизы. Вспомните фрагмент, где Лиза бросается в Москву-реку из-за предательства своего возлюбленного Эрнеста. Пылкие чувства взяли верх над разумом молодой девушки. Её не остановил даже тот факт, что дома лежит мать присмерти, что ей нужна её помощь.

Приведённых мною аргументов, как мне кажется, уже достаточно для того, чтобы утверждать о том, что поступками человека во время экстремальной ситуации руководят чувства. В некоторых ситуациях чувства - это даже хорошо, а в некоторых они могут привести к непоправимым последствиям.

Тема сочинения: Можно ли достичь гармонии между чувством и разумом?

Природа наградила нас таким богатством как разум и чувство. Научится жить в гармонии между своими чувствами и разумом это важно. Так можно ли достичь гармонии между чувством и разумом?

Ненужно прислушиваться к мнению других людей. Быть сильной личностью и познать эти два качества должен каждый человек. Когда мы становимся взрослыми мы чаще задумываемся правильно ли мы поступаем. Поразмыслив над некоторыми вещами мы думаем где был мой разум когда я совершал тот или иной поступок. Наш разум это здравый смысл, ум, рассудок. Бывают такие поступки которые совершаются на эмоциях, привязанности, ощущение - это наши чувства диктуют свои правила. Дав волю своим чувствам мы забываем о разуме. Чувство любви заставляет нас летать, делать не обдуманные поступки, идти на пралом, а иногда просто не замечать ошибок. Даже когда разум подсказывает остановись, подумай мы его не слышим и думаем что наши чувства не могут нас обмануть. Получается гармония не достигнута.

Но, а если послушать разум. Сделать правильный выбор, верный ход. Принять решение хорошо обдуманное, взвешенное соединить его с чувством тогда я думаю мы достигнем гармонии.

Во многих произведениях художественной литературы эти два важных чувства описываются по разному. В пьесе А.Н. Островского "Бесприданница" чувства главной героини победили разум и она погибла. Героиня Лариса верила своим чувствам любви. Для нее были важны её чувства, она не замечала своих не обдуманных поступков. Веря своим чувствам она не думала об обмане людей которые этим воспользуются. Всецело ощущения эмоций привязанности к судовладельцу Паратову заставили её сделать не верные шаги. Паратов пользуясь душевным порывом Ларисы не раз уговаривал ее поступать против своего разума. Могла ли Лариса остаться живой? Возможно да. Ее колебания петь, танцевать подсказывали ей правильный выход. Прислушавшись к разуму и не соединив их с чувствами она осталась бы жива, возможно не счастлива, но жива. Уехав в деревню с Карандышевым она могла бы начать новую жизнь, попробовать полюбить его, понять. Научилась бы жить другими чувствами.

Находить гармонию между разумом и чувством нужно всегда. Эти два чувства подкрепляют друг друга. Все зависит от воли человека, от нравственных ориентиров, от степени ответственности.